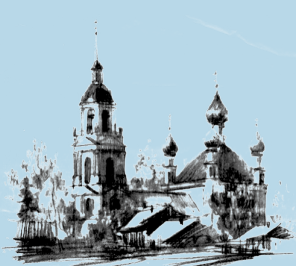


Издаётся по благословению Архиепископа Ярославского и Ростовского Кирилла



ПРЕОБРАЖЕНИЕ

Приходское издание храма Владимирской иконы Божией Матери

«Где двое или трое собрались во имя Мое, там Я посреди них». (Мф. 18:20)

№4 (45), апрель 2013 г.

с. ДАВЫДОВО

Мы вступаем сегодня в тяжёлые дни: в дни, когда мы вспоминаем Страсти Христовы, в дни, когда и нам будет нелегко приходиться в храм выносить долгие службы, молиться. ... То, что будет происходить на этих днях, это не мертвое воспоминание о когда-то прошедшем; это событие, которое находится в сердце наших дней, на нем зиждется жизнь нашего мира и наша жизнь. Поэтому, что бы вы не переживали, как бы мало вы ни переживали, будем ходить на эти службы, погружаться в то, что они нам предъявляют. Не будем стараться из себя насильственно выжать какие-то чувства: довольно посмотреть; довольно послушать; и самые события — потому что это события, а не воспоминание — пусть нас ломают телом и душой. И тогда, когда, не вспоминая себя, а думая о Христе, о том, что происходит на самом деле в эти дни, мы достигнем и той великой субботы, когда Христос упокоился во гробе, — и на нас найдет покой. И когда ночью мы услышим весть о Воскресении, тогда мы тоже сможем вдруг ожить от этого страшного оцепенения, от этой страшной смерти Христовой, умирания Христова, которому мы хоть сколько-то приобщимся в течение страстных дней. Аминь.

Митрополит
Антоний Сурожский (1914–2003)

Проведем сию неделю как должно; выполним требования Церкви, пойдем за грядущим на страдания Господом; распнемся с Ним всем «слад-

Свет Христов просвещает всех!



тем житейским» — и мы, без больших приготовлений для плоти, найдем в грядущем празднестве то, чего никогда не находили: неистощимую пищу для духа и веселие для сердца. Наслаждение духовными благами, заключающимися в праздниках, делает нас равнодушными к благам чувственным, с ними соединенным; мы престанем измерять великость священных дней продолжительностью наших трапез и разнообразием снедей; а вместе с сим само собой спадет с нас множество излишних сует, кои отнимают у нас теперь драгоценное время и не дают нам последовать за нашим Господом.

Святитель
Иннокентий Херсонский († 1857)

Видим мы, как велико страдание и мысленного нашего Иова — Христа Спасителя. Кто верный друг, поспешите прийти к Тому, Кто называет нас истинными друзьями: «Вы друзья Мои», (Ин. 15, 14), чтобы Он

не сказал: «Друзья Мои и искренние отступили от язвы Моей, и ближние мои стоят вдали» (Пс. 37, 12)! Кто Его друг, пусть сядет рядом с Ним набожным размышлением о Его страстях, не медля, семь дней и семь ночей, как друзья Иова, но в этот же самый настоящий час, чтобы не сказал Он и нам, как Петру: «Так ли не могли вы один час бодрствовать со Мною?» (Мф. 26, 40). Кто истинно любит Его, раздери не ризы, но сердце твое для Того, Кто дал сердце Свое ради тебя на раны; пролей капли слез ради Того, Кто пролил ради тебя Кровь Свою! Теперь в этой Его великой беде и страдании

покажи себя Его другом, что-бы и Он в твоей беде оказался Благодетелем!

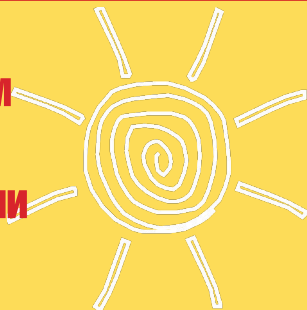
Святитель Димитрий Ростовский († 1709)

Христос и Бог наш, будучи повешен на кресте, распял на нем грех мира и, вкусив смерти, сошел в преисподняя ада. Как некогда, восходя из ада, Он вернулся в пречистое Свое тело, от которого вовсе и не отлучался, немедленно воскрес и после этого с великой славой и силой взшел в Небеса, точно так же и сейчас, когда мы выходим из мира и входим, подражая страданиям Господним, во гроб покаяния и смирения, Он Сам сходит с небес, входит в наше тело, как во гроб, соединяется с нашими духовно мертвыми душами и воскрешает их. Тем самым тому, кто совоскрес с Ним, Он предоставляет возможность видеть славу Его таинственного Воскресения.

Преподобный
Симеон Новый Богослов († 1021)

Лагерь в Давыдово 2013 года уже близко! Обе смены укомплектованы семьями с особыми детьми! Продолжаем искать добровольцев! Проблем ещё много. Желающие помочь и поучаствовать в их решении следите за новостями

на сайте www.davydovo-hram.ru



Страстная седмица:

Страстная седмица и Пасха — самое святое, самое заветное время всего года. Недаром все дни этой седмицы названы «великими»: Великий Понедельник, Великий Четверг, Великая Суббота... Это воистину великое время жизни всей Церкви и каждого из нас.

В первые дни Страстной седмицы строй богослужений очень напоминает службы Св. Четырдесятницы: утренняя каждого дня совершается обычно накануне вечером, утром совершается вечерня с Литур-

гией Преждеосвященных Даров, а вечером служитя великое повечерие. Тропарь, который поется на утрене этих дней: «Се, Жених грядёт в полунощи...» и торжественная песнь — эксапостиларий — в конце канона: «Чертог Твой вижду, Спасе мой...» — полны ожидания Христа Грядущего, настраивают нас на то, чтобы мы всем существом и всей жизнью встретили Его Крестные Страдания и вошли с Ним затем в радость Воскресения.

В первые три дня Страстной седмицы на 3-м, 6-м и 9-м часах читается Четвероевангелие, которое по уставу должно быть прочитано полностью.

В Великую Среду со скорбью вспоминаем мы предательство Христа Спасителя Иудею, но тут же вспоминаем и покаяние грешницы, возлившей миро на ноги Христа и отершей их волосами своими.

На вечерне этого дня в последний раз читается молитва преподобного Ефрема Сирина с великими поклонами, после чего земные поклоны прекращаются до самого праздника Святой Троицы (кроме поклонов при поклонении св. Плащанице в Великую Пятницу и Великую Субботу).

Начиная с Великого Четверга каждое богослужение настолько насыщено, значимо, полно неповторимых особенностей, так дорого всякой православной душе, что по мере возможностей и даже свыше этой меры надо стремиться не пропустить ни одной церковной службы.

Великий Четверг — это воспоминание Тайной Вечери, установления Господом Иисусом Христом таинства Причащения. Утренняя, совершаемая накануне, готовит нас к соприсутствию с апостолами и самим Господом в Сионской горнице, к главному Причастию

года. Утром служитя вечерня и совершается Литургия св. Василия Великого. Молитва «Вечери Твоея тайныя днесь, Сыне Божий, причастника мя приими...» звучит вместо Херувимской песни, вместо причастна, во время причащения и после него. Все мы становимся участниками и причастниками этой Божественной Вечери. Вечер этого дня богослужебно относится уже к **Великой Пятнице**. Совершается **Последование святых и великих страстей Господа нашего Иисуса Христа**, или служба **Двенадцати Евангелий**. В двенадцати отрывках из Евангелия, читаемых священниками посреди храма, раскрывается вся история страданий Христовых — начиная с беседы с учениками на Тайной вечери и оканчивая приставлением стражи ко Гробу Господню. Последование это восходит еще к первым векам христианства и по важности и наполненности своей в течение многих веков сохранялось почти неизменным. При чтении каж-

Тропарь

Се, Жених грядет в полунощи, и блажен раб, его же обрящет бдяща: недостоин же паки, его же обрящет унывающа.

Блюди убо, душе моя, не сном отяготися, да не смерти предана будеши и Царствия вне затворишися, но воспрями зовущи:

Свят, Свят, Свят еси, Боже, Богородицею помилуй нас.

Блюди убо — смотри же.

Воспрями — вскочи. Зовущи

— взывая.

Тропарь основан на двух притчах Христовых, непосредственно следующих одна за другой: о благоразумном и неразумном рабах в ожидании Хозяина (Мф. 24, 44–51), и о десяти девах, ожидающих Жениха (Мф. 25, 1–13).

Ексапостиларий

Чертог Твой вижду, Спасе мой, украшенный и одежды не имам, да вниду во-нь. Просвети одеяние души моя, Светодавче, и спаси мя.

Да вниду во-нь — чтобы войти в него. Светодавче — Податель света (звательный падеж — обращение).

Песнопение возводит к притче Христовой о брачном пире, которому уподоблено Царствие Небесное (Мф. 22, 2–14).



Тайная Вечеря, Омовение ног, Молитва в Гефсиманском саду, Предание Иуды. Новгородская икона-таблетка, кон. XV - нач. XVI в.

путь к Воскресению

дого Евангелия все молящиеся держат в руках возжженные свечи. По благочестивому обычаю после чтения последнего Евангелия свечи не угашают, но стараются донести домой, чтобы запечатлеть их огнем на косяках дверей священный знак Креста и возжечь приготовленную лампаду. Этот огонек лампы православные христиане стремятся поддерживать неугасимым до конца Светлой седмицы или даже до отдания Пасхи.

Следует заметить, что в глубинном смысле праздник Пасхи включает в себя не только Светлое Христово Воскресение и последующие за ним дни, но и дни Страстей Христовых, Его смерть и погребение.

Ветхозаветная Пасха (само это слово означает «переход», «прохождение через опасность») была воспоминанием перехода из рабства египетского в обетованную землю; жертвенный ягненок, агнец, которого если в Пасху иудеи — стал прообразом Жертвенного Агнца Христа. Подобие смерти

и Воскресения Христовых переходу народа Божия через Чермное (Красное) море многообразно раскрывается в канонах Церкви, во всех службах этих дней. Соучастие наше в Воскресении Господа возможно лишь вместе с соучастием в Его страстях. И истинное празднование Пасхи дается лишь тому, кто в предшествующие великие и страшные дни был и стремился быть с Господом, участвовал в этих богослужениях.

В Великую Пятницу — день, когда Спаситель умер на Кресте — не совершается Божественная литургия. Утром служатся Великие (Царские) часы, на которых читается всё Евангелие о страданиях Христа. Днем совершается вечерня с чином выноса св. Плащаницы, которой мы поклоняемся как самому Телу погребаемого Господа. Тропари, которые поются при выносе Плащаницы — «Благообразный Иосиф...» и «Мироносицам женАм...», — доносят до нас сквозь великую скорбь смерти Христовой свет Его грядущего Воскресения; этот свет всё явственнее будет проступать в песнопениях предшествующих Пасхе дней. Сразу по окончании чина выноса Плащаницы совершается малое повечерие с умиленным чтением Канона о распятии Господни и на плач Пресвятой Богородицы. Поклонение и целование Плащаницы совершается после повечерия.

Вечером в пятницу (в некоторых храмах — в ночь с пятницы на субботу или утром субботы на рассвете) служится утренняя **Великой Субботы** с чином погребения Христа. Вся служба происходит пред Плащаницей. Поются и читаются зауспокойные непорочны — стихи 118-го псалма и особые стихи-похвалы, присоединенные к каждому

псаломскому стиху. В великой спешке наступающего священного дня субботы апостолы и жены-мироносицы не могли совершить полный обряд погребения Спасителя, оплакать Его тело; теперь же вся Церковь совершает упущенный тогда Чин погребения. Наконец, после потрясающего душу канона «Волною морскою» и стихир, с пением Трисвятого святая Плащаница износится из храма на погребальный крестный ход. Великая Пятница — день строгой посты.

В Великую Субботу совершается вечерня с чтением пятнадцати паримий, в которых пред нашим взором проходит вся история Божия Домостроительства и предстают пред нашим взором прообразы Воскресения Христова. За вечерней следует Литургия св. Василия Великого. После чтения Апостола поется пасхальный стих: «Воскресни, Боже, суди земли, яко Ты наследидиши во всех языцех»; в это время священники меняют великопостные черные облачения на белые, пасхальные; переоблачается в белое и весь храм: украшения аналоев и икон. Звучит особое, единственный раз в году читаемое Воскресное Евангелие. Тайна Воскресения Христова уже свершилась в богослужбном времени; о нем, не явленном еще миру, уже дано знать верным.

Великая Суббота, главная из всех суббот — день, когда Сам Господь покоится во Гробе, — и для нас должна быть по мере возможности днем благочестивого покоя, сосредоточения. Неизбежные предпасхальные хлопоты следовало бы распределить по предшествующим дням — и уж никак не должны они заслонить главного: духовного, молитвенного участия в происходящем сейчас в мире.



Тайная Вечеря, Бичевание. Поругание. Шествие на Голгофу. Водружение Креста. Новгородская икона-таблетка, кон. XV - нач. XVI в.

Давыдово на выезде

В эти весенние каникулы наш интернат посадил батюшку за руль и принудил совершить культурный автопробег по окрестностям Давыдово

Побывали мы в Угличе, Мышкине, Ростове Великом. Сегодня хочется рассказать о поездке в Углич и Мышкин.

В Угличе посетили «Музей часов», что находится на территории «Углического часового завода», который был создан еще до войны, как стратегически важное предприятие по изготовлению камней для точного приборостроения, ставшее градообразующим предприятием города Углича в XX веке. Пережившее войну, эвакуацию, но не пережившее перестройку экономики последних лет, завод свернул производство до минимума. Очень странно, но образно в своем дневнике написал по этому поводу Коля Прошутинский:

«Очень понравился музей часов! Их история создания, честно говоря грустная, но уверенная!» У Илюши Кузнецова после экскурсии сложилось также свое видение экспозиции. Запись в его дневнике от 30 марта сего года гласит: «В музее часов, их было много [видимо, часов] и я не смог их сосчитать!» Судя по этим отрывочным записям, «Музей часов» можно назвать самым грустным музеем города Углича!

Затем в тот же день побывали в интереснейшем «Музее гидроэнергетики», который расположился непосредственно на территории Углического гидроузла. Там ребята узнали не только об истории строительства Углической плотины, но и об истории становления и развития всей гидроэнергетики нашей страны. Музей поразили своим

разнообразием подачи материала от древних механических работающих моделей плотин до мультимедийного оборудования залов в которых ребята приняли непосредственное интерактивное участие! Узнали ребята и о трагических сторонах строительства водных каналов в России. Увидели макеты лагерных барачных и предметы быта заключенных, узнали, что значат такие слова, как «пайка» и «норма».

Вечером этого же дня вся дружная компания заночевала в Мышкине в очень уютной и недорогой, всего по 300 рублей с носа, частной гостинице. Сеня с Даней приготовили для всех вкусный ужин.

Насытившись, уже зевая, посмотрели кино и, прочтя сообща вечернее правило, все рассыпались по кроватям в предвкушении завтрашних приключений. Об этом событии участник нашей поездки, известный давыдовский специалист в области питания человека, Николай Прудников, позже напишет в своих путевых заметках: «Мне понравилось: нас очень много кормили и давали пить воду, ночевали мы в гостинице».

Следующим утром первым нас ждал самый известный краеведческий музей г. Мышкина, экспонаты которого много лет назад начинали собирать еще юные энтузиасты дворца пионеров. Сегодня многие из них уже почти дедушки и бабушки. Редко где можно встретить такое большое количество различных вещей собранных в одном месте! Кости мамонтов, ста-

ринные монеты, огромные кованые замки с громадными ключами, медовые мухоловки, каменные топоры и жестяные галоши. Где еще в соседних помещениях можно встретить резные скульптуры святых из разрушенных исчезнувших храмов и странный камень, найденный на месте поселения древних лесных людей, к которому, по рассказам седеющих пионеров, если прикоснешься ладонью — то исполнятся все твои желания?

Поневоле некоторым стал чудиться за следующей дверью старик Хоттабыч! Но оказалось, что дверь эта вела на улицу, а на улице стоит много всяких удивительных механизмов и транспортных средств! Жаль до них не добратся было — снегу было многовато! После всего многообразия увиденного Даня Давлетов обобщил свои впечатления такой фразой: «В музее рассказывали о древних богах, которые когда-то были почитаемы на этой земле и про разные ремесла местных мастеров».

Всеобщее желание «пощупать» ретроавтомобиль было так удовлетворено в следующем частном музее. Джип времен Великой Отечественной войны даже завелся и, если бы не сугробы, то можно было бы прокатиться с ветерком!

Дальше была галерея города Мышкина. Основу её коллекции составляет картины двух местных художников. Из диковинок этого музея многим запомнились картины, которые написаны особыми приемами, что бы их можно было смотреть... в темноте!



«Музей часов» в Угличе



Краеведческий музей в Мышкине: здесь всё интересно!



Джип времен Великой Отечественной Войны



Сеня перевоплощается



Добро пожаловать в мир дерева



Живая колесная лира

Ну а дальше? Дальше было решено слегка подкрепиться в местном кафе на берегу замерзшей Волги. Тут гости и местное население поменялись ролями: неожиданно для себя наши путешественники превратились в экспонаты для изучения! Добрые повара местного кафе, поразившись необычному поведению группы подростков мужественно отказавшихся есть печень с мясной подливкой из-за каких-то своих детских представлений о календаре, сжалились над крохами и достали из запасов большую банку с овощным рагу, которого хватило на всех. Когда наши юноши, на пару минут сделав потише телевизор, негромко помолвились перед и после еды, с удивлением притихла и пара друзей, распивавших за соседним столиком некие загадочные напитки! Быть может они подумали, что в Мышкине, — городе музеев, открылась новая передвижная этнографическая интерактивная экспозиция, и тактично не захотели мешать батюшке проводить мастер-класс по обычаям древней Руси? Но раздумывать об этом путешественникам было некогда — их уже ждал следующий музей.

Музей традиционных деревенских деревянных изделий. Удивил он всех уже при входе. Вместо пла-

ты за экскурсию попросили просто откопать музей из под снега, так как он был засыпан по самую крышу! Привычные к такой работе ребята сделали это дело за считанные минуты. Чего они там только не увидели! Бочки, грабли, колеса тележные, веретёнца, лапти, пестыри, пасочки — да много ещё чего, и все из дерева! Строгому зрителю то и дело приходилось оттаскивать за уши пытливых исследователей от экспонатов, которые своим многообразием, загадочностью назначения и экологичностью просто притягивали к себе! Как много хотелось забрать с собой или хотя бы потрогать, прижать к себе и возможно даже сломать! В конце концов музеевжатый вошел в положение ребят и позволил почти каждому поучаствовать в изготовлении дранки на древнем станке и даже разрешил каждому мастеру забрать с собой продукт своего дранного творчества! День двигался к вечеру. Все изрядно подустали. Казалось, что ничем уже нельзя удивить утомленных обилием впечатлений путешественников. Но уже на выезде из Мышкина, по дороге домой, всех опять ожидал сюрприз! За оградой их встретили сразу четыре музея! Целый хутор мастеров! По другому и не назовешь. Побывали они в

гостях у гончаров. Посмотрели, как делаются керамическая посуда. Взяв горсть глины, мастер изготовил горшок прямо на глазах! В соседней комнате расположилась целая экспозиция военной формы разных образцов. Её даже разрешили кое кому примерить. Пока молодежь примеряла форму и представляла себя солдатами, из-за одной из дверей сказочного дома стали доноситься заунывные звуки! Заглянув за музыкальную дверь, все увидели старого лирника с бо-родой побольше, чем у батюшки, который играл на колесной лире и пел под нее старинные песни. Потом он много чего интересного рассказал об изготовлении народных музыкальных инструментов. А в конце рассказа достал старинные информационные носители, со странным старинным названием пластинки и показал, как играют старинные граммофоны! Один из них был походный — по размеру как кирпич, только весил конечно поменьше! Ну и в конце всех ожидал «гвоздь» всей поездки! Точнее не гвоздь, а старинный новгородский нож XI века! Мастер кузнец отковал его при всех прямо в полутемной кузне! Работа кузнеца нелегкая — кувалдой тяжелой махать — поэтому он попросил хоть кого-нибудь себе помочь! И Сеня Згурский с Колей Прошутинским, сменяя друг друга, бесстрашно поспешили ему на помощь. Целый час при зареве раскаленных искр длилась эта битва титанов! Наиболее емкой фразой, воспевающей этот героический творческий акт, по праву нужно признать высказывание Коли Прудникова: «Мы были у кузнеца и из какой-то левой железяки замутили клевый Новгородский нож!» Ну вот и все! Остальное были мелочи. Счастливые и довольные, но живые, все вернулись домой в Давыдово!



Мультимедиа захватывает



Куём!!!

Центр детского развития путешествует

Немного потеплело – и мы снова отправились расширять свой кругозор!

МУЗЕЙ И ГОРКА

Для начала съездили в Ростовский Кремль. Поехали большой компанией: старшие дети из садика, Давыдовские школьники и старые друзья – выпускники нашего садика. Изначально была мечта покататься на большой горке, которая стоит прямо во внутреннем дворе Кремля. Но чтобы поездка была ещё и познавательной, мы решили посетить выставку пряничных досок. Экскурсия была короткой и содержательной: выяснили, как много было разных пряников, самоваров и с

чем раньше пили чай. Зашли, заодно в соседний зал – там были старинные книги, старинная резная мебель и большое деревянное распятие, со стоящими рядом фигурами Иоанна Богослова и Богородицы, которое поразило всех. После экскурсии малыши побежали на долгожданную горку, а старшие ещё быстрее побежали за грудой ледянок, которые мы привезли с собой и спрятали под Красным крыльцом Кремля, потому что в музей с ними не пускали.



Илюшу еле-еле увели



На выставке пряничных досок. Учимся слушать рассказ экскурсовода



Побежали за ледянками! Это всё наши Давыдовские дети – в это время мы оказались единственными посетителями. Вот оно веселье!



ЗВЕРИНЕЦ ИЗ ТУЛЫ И ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РОСТОВСКИЙ ПАРК

Казалось, что мы достаточно напутешествовались, как вдруг узнаём, что в Ростов привезли Зверинец. Снова собрали горшки, салфетки, бутылку с питьевой водой и поехали. Зверей было не много, но детям очень интересно было наблюдать за львами, тиграми, леопардом и пумой. Один тигрёнок очень громко с рычанием мяукал, чем произвёл неизгладимое впечатление на двух-трёх летних детей.

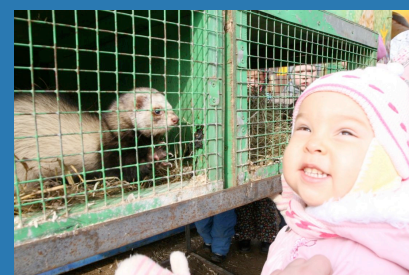
Как только мы обошли всех зверей, оказалось, что некоторых можно покормить собственными руками! Ну конечно не

львов и тигров, а безобидных ламу, НЕплюющего верблюда, пони и горных козлов.

Надо сказать, что из четырнадцати привезённых детей восемь были из многодетных семей, поэтому пропустили их бесплатно, а заодно с ними и всех остальных. Но зато на корм в виде палочек мы потратили все деньги, которые планировали на билеты! Вскоре подъехала наша газель, в которую мы все загрузились и, обмениваясь впечатлениями, поехали обратно в садик – обедать и спать!



Мяуканье этого тигрёнка дети ещё долго изображали



Маша и ласка. Оба поражены!

ЯРОСЛАВСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ

Вторая поездка – научно-познавательная. Поехали в город Ярославль, в новый, недавно открытый Планетарий. Посетили все программы, которые нам могли предложить: в звёздном зале в полной темноте с 3D эффектом «летали» на

ракете в космос. Подлетали к каждой планете, внимательно её рассматривали, на некоторые даже высаживались и чуть не сгорели на солнце.

Впечатлились очень сильно, хорошо, что не взяли с собой четырёхлеток

В музее космонавтики увидели огромное количество макетов разных спутников, ракет и станций.

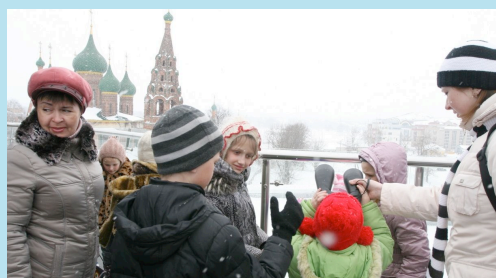


Ходим по музею, изучаем.



В звёздном зале фотографировать нельзя, зато мы нашли специальные весы, и теперь каждый знает, сколько бы он весил на Луне

Этого было вполне достаточно для первого раза. А потом мы вышли на крышу обсерватории и экскурсовод дал каждому посмотреть на город в большой бинокль. На этом посещение планетария закончилось, мы поели в местном кафе и отправились домой.



И гвоздь программы – просмотр небесных тел через телескоп. Нам не очень повезло, погода была не просто пасмурная, а ещё и с осадками. Поэтому крышу над телескопом невозможно было открыть. Но дети с удовольствием все до одного поднялись на специ-альную лесенку и просто посмотрели в телескоп.



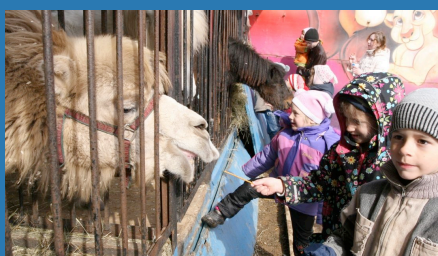
Настоящий скафандр! Все, конечно, сфотографировались в скафандре, жаль только, что его нельзя было надеть на себя



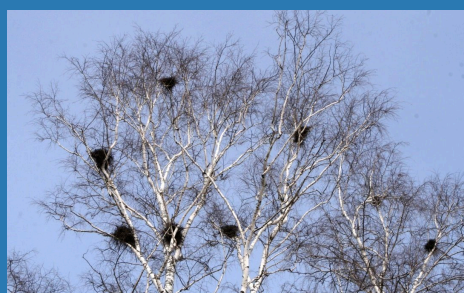
А это большая лошадь с «попой» на спине, как сказала дома двухлетняя Варя



Скормив «большой лошади»-верблюду последнюю пачку палочек, еле-еле удалось поставить всю нашу беспокойную компанию для общей фотографии. Всем было предложено смотреть, как «вылетит БОЛЬШАЯ птичка».



Кормили минут двадцать не переставая



После чего самые маленькие спрашивали: «Куда птичка-то улетела?». Пришлось показать вон туда!



Удовлетворившись таким ответом, все побежали чуть-чуть погулять на детскую площадку в центральном Ростовском парке.



Испрошение тела Христа у Понтия Пилата.
Снятие со Креста. Положение во гроб.
Явление ангела женам-мироносицам.

Расписание богослужений на Страстной седмице

Великая среда 17:00 — Утреня
Великий четверг 9:00 — Литургия
17:00 — Утреня с Чтением 12-ти Евангелий
Великая пятница 9:00 — Царские часы
14:00 — Вечерня. Вынос Плащаницы.

17:00 — Утреня
Великая суббота 9:00 — Литургия
19:00 — Исповедь. Чтения деяний апостолов
22:30 — Полунощница
Воскресение 00:00 — ПАСХА
Утреня с Крестным ходом. Пасхальная литургия.

Поздравляем родившихся в апреле



1 апреля
Ольга Николаевна
Климзо



4 апреля родилась Маша Гладкова.
Поздравляем родителей — Диму и Олесю!



6 апреля
Сергей Пономарёв



10 апреля
отец Владимир
Климзо



13 апреля
Юрий Капустин



20 апреля
Тaisia Лукина



20 апреля
Галина Бреннер



22 апреля
Федя Замбржицкий



26 апреля
Арина Замбржицкая



27 апреля
Андрей Павлов

Не забудьте поздравить в мае:

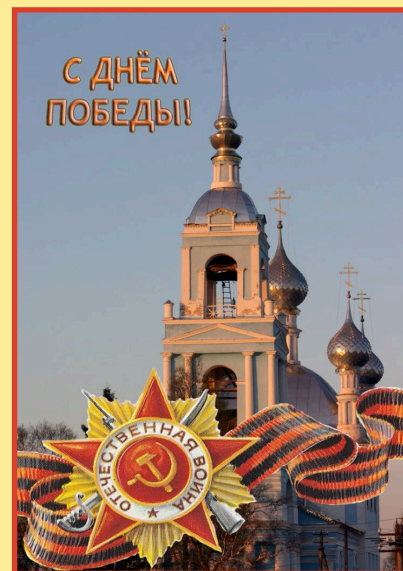
04.05 — Марию Федотову,
09.05 — Лидию Бажулину,
14.05 — Кирилла Лохонова (7 лет),
16.05 — Романа Сычёва, 16.05 — Настю Лохонову (5 лет),
23.05 — Сашу Бреннера (12 лет),
29.05 — Евгения Антонова, 29.05 — Полину Гладкову

СОБЫТИЯ МАЯ

6-12 мая, Всю Светлую седмицу можно всем звонить во все колокола, приглашаем!

14 мая — Радоница. День поминовение всех усопших.
11:00 — Панихида

22 мая, 9:00 — Литургия. Память Святителя Николая (наш престольный праздник)



Дорогие наши бабушки и дедушки, пережившие Великую Отечественную, приход Владимирского храма с. Давыдово традиционно приглашает всех вас на ежегодное празднование 9 мая в наше село! В 12.00 В храме мы все вместе послужим панихиду по погибшим в годы Великой Отечественной войны и литию на кладбище у поклонного креста. В 13.00 Вас ждет праздничный концерт, где вы сможете посидеть за праздничным столом, вспомнить старые песни под гармонь, пообщаться с односельчанами. Наш автобус будет готов собрать с окрестных деревень всех желающих, а по окончании праздника развезти по домам! Огороды подождут! Очень Вас ждем!

"Преображение"

Приходское издание храма Владимирской Иконы Божьей Матери села Давыдово, Ярославской области

Главный редактор — иерей Владимир Климзо

Редактор — Елена Тростникова

Фото — Е. Тростниковой, Е. Антонова, Я. Антоновой, В. Архипова, И. Кузнецова, Н. Прудникова, Н. Прошутинского, Д. Давлетова

Вёрстка — Ирина Колпакова (Типografika design)

Адрес редакции:

152193, Ярославская обл,
Борисоглебский р-н, с. Давыдово,
Владимирский храм.
Тел. (48539) 44-119
Сайт <http://davydovo-hram.ru>;
E-mail: davydovo_web@mail.ru

Отпечатано в типографии ЗАО "Атрус"
(г. Ростов Великий). Тираж 500 экз.