

Издается по благословению Преосвященного Вениамина, епископа Рыбинского и Угличского



№3 (56), март 2014 года

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

Приходское издание храма Владимирской иконы Божией Матери

“Где двое или трое собрались во имя Моё,
там Я посреди них” (Мф. 18:20)

В. ДЯВЫДОВО

Крест Христов, принятая Им добровольно «нас ради человек и нашего ради спасения» (слова Символа веры) позорная казнь — величайшая жертва в истории мира, жертва, совершенная по любви к нам. Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих, — сказал Господь ученикам на сокровенной беседе Тайной Вечери, перед тем, как вышел принять страдание (Ин. 15, 13). Вот об этой любви и говорит нам Крест. И поклоняемся мы — этой Любви и этой Жертве.

На любой иконе Господа Иисуса Христа, писанной по древним канонам, на Его нимбе (сиянии вокруг головы) запечатлен крест. Нимб Христа — крестчатый, Крест после Распятия и Воскресения Христова слился со Светом Божества Его.

Воистину, Крест — величайшая святыня наша. «Крест — хранитель всея вселенная, крест — красота церкви, крест — царей держава, крест — верных утверждение, крест — ангелов слава и демонов язва». Так объясняет одно из церковных песнопений значение креста для всего мира. «Тростию креста, обмакнув ее в красные чернила Твоей крови,



Христе Боже наш, Ты по-царски подписал нам прощение грехов» — говорится в одной из стихир Крестопоклонной Недели (в середине Великого поста).

Без креста нет никому спасения. Будем же усердно чтить Крест Христов и с любовью поклоняться распятому на нем Начальнику жизни нашей, памятуя вечный завет Его нам с Креста:

Любите друг друга.

**Святой праведный
Иоанн Кронштадтский**

Видишь ли, чем диавол победил, тем и сам побежден; он через древо одолел Адама, и Христос деревом же победил его. То древо низвело нас в ад, а это и низверженных в ад извело оттуда. То

древо скрыло нагого пленника, а это обнаженного на высоком месте явило победителем. Та смерть пала и на потомков, а эта воскресила и бывших прежде Христа. Кто возвестит силы Господни? Из мертвых мы сделались бессмертными. Таковы действия Креста.

**Святитель
Иоанн Златоуст († 407)**

Благодаря Кресту мы не трепещем перед тираном-диаволом, потому что находимся около Царя.

**Святитель
Иоанн Златоуст († 407)**

Вместо щита ограждай себя честным Крестом, запечатлевай им свои члены и сердце. И не рукою только полагай на себя крестное знамение, но и в мыслях запечатлевай им всякое свое занятие, и вход свой, и исхождение свое во всякое время, и сидение свое, и восстание, и постель свою, и любое служение... Ибо весьма крепко это оружие, и никто не может никогда сделать тебе вреда, если ты им защищен.

**Преподобный Ефрем Сирийский
(† ок. 373–379)**



ТКАЦКИЙ СТАНОК

Сегодня, 20 марта, сбылась мечта давыдовских фольклористов — к нам привезли ткацкий станок!!! Пока мы решили поставить его в дом к Антоновым, так как более просторных помещений в Давыдово пока нет. Но эту проблему необходимо решить к лету, чтобы открыть занятия для участников лагеря. Его изготовители из Мышкина Ирина Соколова и Иван Глинка(!).

СОРОКИ, ГРАЧИ

Нам кажется, все уже все знают. Но на деле у многих снова и снова возникают вопросы. 22 марта — день сорока мучеников Севастийских. В народной культуре крестьян число «сорок» этого праздника стало созвучным названию птиц «сОроки», «со-роОки». А весной еще до прихода христианства, наблюдая за природой, человек отмечал важный для земледельца признак перемены сезонов — прилет птиц. До нас дошел семейный обычай, отмечающий это событие — хозяйки пекли фигурки птиц из теста, а затем дети брали их с собой на улицу и ели с пением веснянок. После христианства именно к празднику сорока мучеников были приурочены выпекания жаворонков. Хотя это не единственный день, когда традицией предписывалось печь из постного теста фигурки птиц. В Ярославской области знают день двух святых Герасимов — св. прп. Герасима, иже на Иордане (451 год) и св. прп. Герасима Вологодского (1178 год) — 17 марта, которых из-за наложения народного обычая называют «грачевниками» и пекут «грачей». Видимо, это также связано с созвучием имени Герасим и грач.

В этом году мы в Давыдово тоже отметили «сороки». Для нас этот праздник — не языческий обычай, а добрая семейная традиция, имеющая образовательный смысл — приобщение детей к церковной культуре и естественным природным процессам.

Впечатлениями об этом празднике делиться одна из участниц — Даша Веселова: «В трапезую



Гладковы, Замбржицкие, Прудниковы, Антоновы, Бренер Илюша, Коршуновы, Бочаровы принесли тесто для лепки жаворонков. Тесто было у всех разное, но самое вкусное у Замбржицких... За время лепки участники пели духовные стихи, учили заклички. Пока мы лепили, приехало телевидение. Они снимали, как мы лепим, поем. Потом меня и Катю попросили дать интервью, чтобы мы рассказали, как мы оказались и как живем в Давыдове. Пока мы давали интервью, испеклись некоторые жаворонки. Все вместе вышли на улицу, каждый держал жаворонка...

Мне понравилось, что все делали с удовольствием, вместе, дружно. Понравилось лепить и петь одновременно духовые стихи, кричать заклички и подбрасывать жаворонков. Все было очень весело, увлекательно, интересно!»



Каникулы!!!

Каникулы традиционно не обходятся без путешествий. В этом марте мы были в гостях у детского приюта для девочек при Богоявленском монастыре г. Углича. Нас принимали очень тепло. Директор приюта, Надежда Андреевна Сельская провела нам обзорную экскурсию по городу, а потом девочки показали нам спектакль и накормили нас обедом. Большое им всем спасибо за гостеприимство!



У храма на крови царевича
Димитрия

Скоро лагеря

«Я думала, театральная студия пришла в полном составе, а это всё наши волонтеры!»

Воскресный день. За одной из дверей в ДК «Молодежный» прячется давыдовское лето: запах лыка, пёстрые ткани, звонкий смех, разговоры и очень-очень родные глаза. Там шумно, и настроение совсем немосковское. Да, это здесь! Здесь наши волонтеры! А рукодельная Женя Садомская проводит с ними мастер-класс по созданию кукол неразлучников. Куклы получаются с характером, разные и яркие. Женя говорит, что куклы ребят похожи на тех, которые делали славяне в древности. А пока «рождаются» куклы... Живое обсуждение лагерно-волонтерских вопросов. Их оказалось больше, чем придумали организаторы.

Настольный теннис

26 марта в Давыдово прошел первый турнир по настольному теннису. Огромное спасибо нашему благодетелю Ярославу, который подарил нам новый всепогодный теннисный стол. В нынешних погодных условиях единственным местом, где его можно установить, оказалась наша многострадальная трапезная. Сдвинули все обеденные столы и лавки, собрали игровой стол и играли. Участников в этот раз набралось немного, потому что часть детей отсутствовала. Да и решение о турнире было принято спонтанно, очень уж хотелось обновить новый стол. Дети поделились на две группы: начальная школа и средний возраст. В каждой группе оказалось по одному гостю



из Москвы. И как раз один из них, Гоша Никитин стал победителем в младшей группе. Финальный матч против ставшего вторым Вовы Гладкова получился самым упорным на турнире. Для выявления победителя понадобилось сыграть три партии. В среднем возрасте борьба получилась не столь упорная. Первое место занял Федя Замбрицкий, второе место досталось Тихону Бабурину. Все участники остались очень довольными и просили, чтобы такие мини-турниры стали регулярными.

Обмен опытом между старшими волонтерами обеих смен. Планирование майской поездки. Воспоминания прошлого года, детей, историй, шуток. То серьезный, то неконтролируемый, то веселый разговор. Все очень соскучились.

После чаепития волонтеры берут в руки гитару, звоним Леше Галаю, быстро вспоминая его любимые песни... Время уже закончилось... ну еще одну песню и все...ну еще одну, но веселую...еще одну любимую и точно ВСЁ. Конечно

же, мы все нарушили.

ВОЛОНТЕРЫ, СПАСИБО ВАМ!
За то, что вы были, говорили, делились, смеялись, пели, задавали вопросы. Ждем следующих встреч, и главное, ЛЕТОМ В ДАВЫДОВО!



О Страстной седмице

Март завершился Крестопоклонной седмицей. А потом Пост, перевалив через эту осененную Крестом середину, неудержимо течет к своей цели. После Вербного Воскресенья — Входа Господня в Иерусалим — мы вступаем в иное время, в иное пространство. Все дни — Великие: Великий Понедельник, Великий Четверг, Великая Суббота...

Эти великие дни дают нам шанс быть рядом со Христом, вместе с Ним, и это решает всю нашу жизнь, понимаем мы это или нет.

Насколько возможно, надо попытаться высвободить себе пространство для пребывания в Церкви со Христом, для жизни в богослужении. Многие берут отпуск или отгулы на дни Страстей и первые дни Пасхи; кому-то удается хотя бы в Четверг договориться попозже прийти на работу, и так далее.

Только вот на пределы возможностей надо взглянуть честно: с недоверием к себе и полным доверием Богу, Который принимает всех ищущих Его. С одной стороны — действительно не могу или же не хочу? Так ли неодолимы навалившиеся препятствия? С другой стороны — а не будет ли мой порыв к «праведности» соблазном для кого-то из близких, отходом от подлинной, требующей труда люб-ви? Такое тоже ведь бывает... В Пасхальную ночь прозвучит дивное слово святителя Иоанна Златоуста, призывающее к священной трапезе и полноте радости всех — постившихся и непостившихся, ленивых и воздержников. И все мы увидим в радость Господа нашего. Но сейчас у нас есть возможность войти и в Его страдания, и эта возможность также сохраняется для «постившихся и непостившихся». Еще не поздно, — как не поздно оказалось благоразумному разбойнику.

Мы не просто «вспоминаем» и как-то воспроизводим происходившее некогда (две тысячи лет назад) где-то (в Палестине). Мы получаем реальную

— не воображаемую! — возможность действительно жить этим, приобрести к этому, и не «сегодня как тогда», а вступлением в ту область, где время если не упраздняется, то выходит из рамок земных законов, наполненное вечностью. Не «как будто бы стою у того Креста», а действительно могу оказаться у подножия его. В первые дни Страстной седмицы строй богослужений очень напоминает службы Четыредесятницы.



Великая Пятница. Моление о Чаше
(нач. XIV в., фреска монастыря Ватопед, Афон)

В Великую Среду на Литургии Преждеосвященных Даров, по заамвонной молитве, в последний раз произносится молитва преподобного Ефрема Сирина с тремя великими поклонами. Завершен, прерван наш «путь покаяния», наши прошения пусть и о самом добром для души — «даждь ми». Впереди — предательство Иуды, Тайная вечеря, Гефсиманский сад, Голгофа, погребение и — Воскресение.

Наступит вечер среды. Это точка, с которой крайне желательно начать уже неуклонное посещение храма. Именно с вечера среды страстные службы входят в свою полноту.

Еще в пятницу 5-й седмицы, на утрене Субботы Акафиста прозвучал «косный» (медленный) распев в тропаре «Повеленное тайно» — распев, для которого трудно найти слово лучше чем «умилительный». В нем именно милость — полная мира и чистоты, изливающаяся через край любовь. И вот напев этот начинает звучать с Великого понедельника

«косно и велегласно, и со сладкопением равню» — в тропаре:

*Се, Жених грядет в полунощи,
и блажен раб, егже обрящет
бдяща;*

*недостойн же паки, егже обрящет
унывающа.*

*Блюди убо, душе моя,
не сном отяготися, да не смерти
предана будеши,*

*и Царствия вне затворишися:
но восприяи зовущи:*

*свят, свят, свят еси, Боже,
Богородицею помилуй нас.*

А затем, в завершение канона, тот же распев звучит в ексапостиларии:

*Чертог Твой вижду,
Спасе мой, украшенный,
и одежды не имам,
да вниду во-нь:
просвети одеяние души моея,
Светодавче, и спаси мя.*

И так — все три первых дня седмицы на утрени.

Утренняя Великого Четверга открывается тропарем, который есть в каждом молитвослове (в Правиле ко Причащению):

«Егда славные ученицы...» — и поется он по обычаю на тот же напев, с тем же «сладкопением». Тропарь-то почти весь — о предательстве Иуды, об ужасе этого предательства! Но завершается он словами: «Иже о всех благий Господи, слава Тебе!» Напев являет не страстную эмоцию, а полноту милости, мирность жертвенной любви.

Прозвучит канон Великого Четверга. Ирмосы этого канона — «Сеченное сечется море Чермное» — поются на тот же распев, что позже канон Великой Субботы. И распев этот, в любом исполнении, совершенно потрясает душу.

И снова — и канон, и стихиры более всего говорят об Иуде, о его предательстве («Иуда, раб и льстец» — в кондаке и иконе канона). Это иногда поражает в четверговой службе — почему так много о нем? Судя по всему, тут слишком важна «точка невозврата», и наступает время для каждого из нас осознать, с кем мы, ощутить окончательность этой грани, совер-

шить бесповоротный выбор и полностью пойти за Христом. Приходит Великий Четверг — Тайная Вечеря, общее причастие. Многократно — и вместо Херувимской песни, и во время, и после Причастия — поется то, что во все прочие дни Литургии читает священник (и читаем мы в причастных молитвах):

Вéчери Твоея тайныя днесь, Сыне Божий, причастника мя приими; не бо врагом Твоим тайну повém, ни лобзания Ти дам, яко Иúда, но яко разбойник исповедаю Тя: помяни мя, Господи, во Царствии Твоём.

Вечером мы снова придем в храм, уже на службу Двенадцати Евангелий — Последование святых и великих страстей Господа нашего Иисуса Христа. В центре храма — Крест. Вся история страданий Христовых, начиная с сокровенной беседы с учениками на Тайной вечери и оканчивая приставлением стражи ко Гробу Господню, проходит перед нами; на каждом Евангелии все зажигаем свечи, по окончании — гасим их.

Почему эта служба несет не уныние и печаль, а мир и надежду? Все эти три с лишним часа мы дышим словом Евангелия, воистину Книгой Жизни, и удивительное «вы друзья Мои» из той сокровенной беседы обращено к нам, и Христос — рядом, здесь, с нами. Никто не уходит с этой службы неутешенным, скорбным; многие несут, бережно сохраняя, огонек свечей, возжигавшихся на Евангелиях, и в душе каждого тоже такой вот островок света — веры, надежды, любви. Назавтра — сперва, утром, Великие (Царские) часы, на которых читается Евангелие о страданиях Христа, а днем — вечерня с чином выноса Плащаницы, символизирующей Гло Спасителя — мертвое тело. И при выносе Плащаницы поются — вновь «со сладкопением», столь же нежным и полным милости, но другим распевом — тропари «Благообразный Иосиф...» и «Мироносицам женам...», которые мы услышим вновь по Воскресении; напев этих тропарей и слова второго из них несут не просто надежду, а свет

Воскресения:

Мироносицам женам при гробе представ, Ангел вопиюще: мiра мёртвым суть прилична, Христос же истлѣния явiся чужд.

Этот свет грядущего Воскресения всё явственнее будет проступать в песнопениях предшествующих Пасхе дней.

Сразу по окончании чина выноса Плащаницы совершается малое повечерие с умиленным чтением «Канона о распятии Господни и на плач Пресвятой Богородицы». Поклонение и целование Плащаницы совершается после повечерия.



Великая Пятница. Поцелуй Иуды
(нач. XIV в., фреска монастыря Ватопед, Афон)

А дальше наступает Великая Суббота. Службы этого дня по силе по меньшей мере сравнимы со службой самой Пасхи, неотделимы от нее. Вечером в пятницу (в некоторых храмах — в ночь с пятницы на субботу или утром субботы на рассвете) служитя утренняя Великой Субботы с чином погребения Христа. Вся служба происходит пред Плащаницей. Поются и читаются зауспокойные непорочны — стихи 118-го псалма и особые стихи-похвалы, присоединенные к каждому псаломскому стиху. В великой спешке наступающего священного дня субботы апостолы и жены-мироносицы не могли совершить полный обряд погребения Спасителя; оплакать Его тело; теперь же вся Церковь совершает упущенный тогда Чин погребения, и мы можем в нем соучаствовать молитвой. Наконец, после потрясающего душу канона «Волною морскою» и стихир, с пением Трисвятого святая Плащаница износится из храма на погребальный крестный ход.

Вечерня Великой Субботы (почти повсеместно она служитя утром, потому что в напряжении Великих дней и этих огромных служб время особенно выходит из берегов и трудно вмещается в наши привычные рамки) поразительна чтением пятнадцати паримий, в которых пред нашим взором проходит вся история Божия Домостроительства и предстают прообразы Воскресения Христова. За вечерней следует Литургия св. Василия Великого. После чтения Апостола поется пасхальный стих:

«Воскресни, Боже, суди земли, яко Ты наслѣдиши во всех языцех»; в это время священники меняют великопостные черные облачения на белые (одновременно и крещальные, потому что в древности во время чтения долгих паремий совершалось крещение новых членов Церкви, и пасхальные).

Переоблачается в белое и весь храм — украшения аналоев и икон. Звучит особое, единственный раз в году читаемое Вос-

кресное Евангелие. Тайна Воскресения Христова уже свершилась в богослужбном времени; о нем, не явленном еще миру, уже дано знать верным.

И в тишине душевной в этот день вселенского покоя мы расходимся по домам. Дай Бог сохранить нам эту тишину в себе и в неизбежных предпасхальных хлопотах, настроить себя так, чтобы эти хлопоты не заслоняли главного — духовного, молитвенного участия в том, что происходит сейчас в мире.

В пасхальную ночь призыв к общей радости прозвучит и для вас во всей полноте. А в эту неделю, в эту седмицу просто старайтесь жить с Церковью и не принимайте никаких решений, не выносите никаких суждений и судов о себе, о своей жизни, о близких. Наступит Воскресение — и всё, весь мир будет иным. А чтобы радость наша была совершенна и полна, нам даны вот эти шесть дней Страстной седмицы.

Самые близкие новомученики

Главная близость святых дается любовью к ним, молитвой и памятью, на которые они всегда щедро отзываются. Оттого святитель Николай Чудотворец — самый «русский» святой и без счета являлся и чудотворил именно на нашей земле: молятся ему, любят его.

И новомученики — они воистину близки нам, когда мы их помним и любим, когда в честь их называем своих детей. В Давыдово растет несколько детей, названных в честь новомучеников и исповедников Российских. О двух из этих святых, память которых совершалась в марте, мы расскажем сегодня.

14 марта — память **преподобномученицы Дарии (Зайцевой)**, в честь которой крещена Даша Антонова. Будущая святая родилась в 1870 году в селе Богослово Рязанской губернии в семье крестьянина Петра Зайцева. Село, которого не осталось на нынешней карте, названо в честь возрожденного теперь мужского Иоанно-Богословского монастыря, возле которого оно находилось. Наверное, именно близость к древней обители повлияла на девушку, которая уже в 19 лет совершила свой выбор и ушла в монастырь, чтобы посвятить себя Небесному Жениху Христу. Обитель, где она стала послушницей, тоже удивительная, ее называли иногда «женской Оптиной». Это Борисоглебский Аносин женский монастырь на Истре, славившийся прежде всего своим подвижничеством. Здесь была развита традиция духовного окормления монашествующих, особенно новоначальных сестер. На территорию монастыря посторонние не допускались, даже с родственниками сестры могли встречаться лишь в гостинице за оградой монастыря. Все работы, вплоть до изготовления обуви, сестры выполняли самостоятельно. Труда в монастыре было много, но столько, чтобы он не препятствовал молитве. Долгие уставные службы начинались глубокой ночью, келейно же сестры упражнялись в молитве Иисусовой. Дабы ничто не отвлекало сестер от внутреннего делания, в кельях не было даже освещения, кроме лампадки перед иконами. Общежительный устав избавлял насельниц от излишних попечений и вместе с тем приучал к смирению и нестяжательности. По кельям не позволялось иметь ничего лишнего, только самое необходимое.

Настоятельница монастыря игумения Иоанна, принимая в обитель сестер, предупреждала о трудности монастырской жизни и о необходимости полного разрыва с миром, не разрешала никаких поездок и отпусков на родину. «С Богом ли ты идешь, душеч-

ка?» — часто спрашивала она сестер.

Многие годы терпеливо и безропотно трудясь на монастырских послушаниях, послушница Дария вела жизнь смиренную и незаметную. Почти сорок лет она работала Господу, не унывала и не роптала на то, что старшие, испытывая терпение и кротость этой искренней рабы Божией, медлили постригать ее в иноческий чин. Сейчас трудно представить, что человек мог прожить в монастыре в образе послушником больше половины своей жизни и не удостоиться пострига!

После большевицкого переворота обитель просуществовала еще около 10 лет. Монахинь обложили огромными налогами, им пришлось голодать, а при этом расширять хозяйство и увеличивать труды, чтобы выплачивать день, необходимую для спасения монастыря. И все же до самого закрытия обители в ней оставалось около 130 инокинь и послушниц.

После закрытия монастыря в 1928 году послушница Дария поселилась в селе Холмы Истринского района, где прислуживала в Знаменской церкви. Жила она в церковной сторожке. В 1934 году ее избрали церковной старостой.

2 марта 1938 года послушница Дария была арестована и через некоторое время переведена в Таганскую тюрьму в Москве. Слова о том, что она ждала ареста, сохранились в протоколе допроса: «После прихода к власти коммунистов нам, православным,



*Дарья Зайцева.
Таганская тюрьма, 1938 г.*

жить стало хуже, стали нас притеснять, закрывать церкви. Пересажали в тюрьму всех священников, диаконов, монашествующих. Вот я приготовила себе вещи и ожидала, когда меня посадят».

67-летняя измученная женщина смело и прямо отвечала своим палачам, не пытаясь делать вид, что принимала Советскую власть:

«В 1937 году зимою приходили ко мне в сторожку женщины деревни Холмы, где я вела разговор без всякой на то злобы, что нужно больше молиться Богу и просить, чтобы Бог помог избавиться нам от власти и послал нам другую. При этой власти стало жить очень тяжело крестьянам, и к нам крестьяне в церковь не ходят, забыли Бога. Вот нам и послана такая власть, и в Законе Божиим написано. Власть сейчас делает гонения на крестьян и православных, и я умру за Веру и Батюшку Царя... Закрывают церкви и делают гонения на религию и православных, поэтому смириться с существующим строем не могу».

8 марта 1938 года тройка НКВД приговорила послушницу Дарию (Зайцеву) к расстрелу. Она была расстреляна 1/14 марта 1938 года на полигоне Бутово под Москвой и погребена в общей могиле.

20 марта совершается память **священномученика Николая Розова**, в честь которого дано имя Коле Антонову.

Он был ровесником преподобномученицы Дарьи — родился в 1870 году в селе Иваново Ростовского уезда Ярославской губернии в семье священника Николая Розова. Этот святой уже совсем близок к нам и географически, вся его жизнь протекла в Ростовском уезде, — но у нас нет даже его фотографии... Николай Николаевич Розов окончил Ярославскую Духовную семинарию и был рукоположен во священника ко храму села Спасск-Городец Ростовского уезда (ныне село Спас-Городец Ильинского района Ивановской области), в котором он прослужил до 1928 года, а затем был переведен в храм в селе Чашницы того же уезда. Это время коллективизации и «классовой борьбы в селе»; духовенство наряду с кулаками попадает в число злейших классовых врагов. Отцу Николаю уже было шестьдесят лет, он был тяжело больным человеком, но находил силы укреплять народ в вере. В одной из проповедей он говорил: «Мирыне, мне осталось жить не долго, а все же прошу веру христианскую не бросать. Время сейчас настало смутное, но всё это к лучшему... Мы сейчас должны ходить в церковь еще чаще, чем ходили раньше, ведь народ идет не по правильному пути, а детей наших уродуют и не учат...»



*Преподобномученица Дария
Современная икона. Л. Теплякова, 2005 г.*

На праздник Сретения Господня 15 февраля 1930 года храм был полон молящихся. Почти все пришедшие исповедались и причастились. Перед исповедью отец Николай сказал: «Православные, эта исповедь проходит, может быть, в последний раз, а потом нас прогонят отсюда или закроют церковь; я вам от души желаю лучшей жизни в новых условиях, но не забывайте веру Христову». На проповеди в конце службы он повторил: «Православные, настало время смутное, сейчас закрывают все церкви, верно, скоро закроют и нашу, нам будет негде служить...». Народ плакал. Через день после праздника районный уполномоченный по коллективизации отправляет начальству рапорт: «Настоящим сообщая вам, что поп Чашницкого села по воскресным и другим праздникам церковным производит исповедь верующих; на исповедь идут почти изо всей округи, и после исповедей наблюдается выход записавшихся в колхоз... со своей стороны я считаю необходимым по па села Чашницы выслать — чем скорее, тем лучше». 19 февраля следует новый рапорт: «На другой исповеди, в воскресенье 18.2.30 года, количество исповедников было в два раза больше, чем в первый раз; оба раза служба была очень долго, примерно до часа дня, а обыкновенно службы продолжались до одиннадцати часов утра». 22 февраля 1930 года отец Николай был арестован и заключен в тюрьму в Ярославле. 28 февраля 1930 года следствие было закончено, и 16 марта 1930 года тройка ОГПУ приговорила отца Николая к трем годам ссылки в Архангельск. Но до ссылки дело не дошло: всего через четыре дня, 20 марта 1930 года, священник Николай Розов скончался в ярославской тюрьме и был погребен в неизвестной могиле.

У вас возникли вопросы или предложения —
ПИШИТЕ ИЛИ ЗВОНИТЕ

152193 Ярославская область, Борисоглебский МО,
с. Давыдово, Владимирский храм; Тел. (48539) 44-119

наш e-mail

davydovo_web@mail.ru

мы в Интернете

www.davydovo-hram.ru



Расписание богослужений в апреле

2 апреля, среда

17:00 — Великий канон Андрея
Критского (стояние Марии
Египетской)

4 апреля, пятница

17:00 — Всенощная. Акафист
Пресвятой Богородице

5 апреля, суббота

9:00 — Похвала Пресвятой
Богородицы. Литургия
17:00 — Всенощная

6 апреля, воскресенье

9:00 — Литургия
17:00 — Всенощная

7 апреля, понедельник

9:00 — Благовещение
Пресвятой Богородицы.
Литургия

17:00 — Всенощная

12 апреля, суббота

9:00 — Лазарева суббота.

Литургия

17:00 — Всенощная

13 апреля, воскресенье

9:00 — Вход Господень в
Иерусалим. Литургия

17:00 — Всенощная

16 апреля, среда

17:00 — Утренняя

17 апреля, четверг

9:00 — Литургия
17:00 — Утренняя. Чтение 12
Евангелий

18 апреля, пятница

9:00 — Царские часы
14:00 — Вечерня. Вынос
Плащаницы
17:00 — Утренняя

19 апреля, суббота

9:00 — Литургия
19:00 — Исповедь. Чтение
деяний апостолов

22:30 — Полунощница

20 апреля, воскресенье

00:00 — Пасха. Утренняя с Крестным
ходом. Пасхальная литургия
17:00 — Всенощная

26 апреля, суббота

17:00 — Всенощная

27 апреля, воскресенье

9:00 — Литургия

События апреля

7 апреля

Благовещение Пресвятой Богородицы

13 апреля

вход Господень в Иерусалим
(Вербное воскресенье)

20 апреля

Пасха. Светлое Христово Воскресение

Не забудьте
поздравить в апреле

1 апреля — Ольгу Климзо

4 апреля — Машу Гладкову

6 апреля — Сергея Пономарёва

10 апреля — отца Владимира (Климзо)

13 апреля — Юрия Капустина

20 апреля — Галину Бреннер

22 апреля — Фёдора Замбжицкого

25 апреля — Арину Замбжицкую

27 апреля — Андрея Павлова

Поздравляем родившихся в марте



9 марта
Анастасия
Тростникова



19 марта
Коля
Антонов



22 марта
Анастасия
Климзо



22 марта
Олег
Павлов



ПРЕОБРАЖЕНИЕ СЕЛА ДАВЫДОВО

№ 3 (56), март 2014 года

Приходское издание
храма Владимирской иконы
Божьей Матери села Давыдово,
Ярославской области

Главный редактор — иерей
Владимир Климзо

Редактор — Елена Тростникова

Фото — Яна Антонова, Евгений Антонов,
Анна Замбжицкая, Олеся Гладкова, Вла-
димир Зорин, Татьяна Прудникова

Вёрстка — Ирина Колпакова
(irinakolpakova.ru)

Адрес редакции:

152193, Ярославская обл,
Борисоглебский р-н, с. Давыдово,
Владимирский храм.
Тел. (48539) 44-119

Сайт <http://davydovo-hram.ru>
E-mail: davydovo_web@mail.ru

Отпечатано в типографии
ЗАО "Атрус" (г. Ростов Великий).
Тираж 500 экз.