



ПРЕОБРАЖЕНИЕ

Приходское издание храма Владимирской иконы Божией Матери

“Где двое или трое собрались во имя Моё,
там Я посреди них” (Мф. 18:20)

№2 (55), февраль 2014 года

с. ДАВЫДОВО

Какую умильную картину представляет нам Сретение Господне! Глубокий старец Симеон, держащий на руках младенца Бога, по ту и другую сторону его — Иосиф Праведный и Пресвятая Дева Богородица; невдали — Анна Пророчица, восьмидесятичелюстная постница и молитвенница. Очи всех устремлены на Спасителя. В Нем исчезают они вниманием и из Него пьют духовную сладость, питающую души их.

Можете судить, как велико было блаженство сих душ!.. Но, братие, и мы все призваны не к мысленному только представлению сего блаженства, а к действительному его вкушению, потому что все призваны иметь и носить в себе Господа и исчезать в Нем всеми силами своего духа. И вот, когда достигнем мы сего состояния, тогда и наше блаженство не ниже будет блаженства тех, кои участвовали в Сретении Господнем. Те были блаженны —

СРЕТЕНИЕ



видевше; мы же будем блаженны — не видевше, но веровавше. Покайся; затем, ревнуя об исполнении всякой заповеди Божией, ходи неотступно пред Господом, устремляясь к Нему всем вниманием ума, всеми чувствами сердца, всеми желаниями воли. Устроившись так, скоро сретитишь Господа. Он внидет в тебя и упокоится в тебе, как на объятиях Симеона Праведного. Чем-нибудь еще облегчить труд, необходимый в искании сретения Господа, уже нет никакой возможности. Молитва Иисусова: «Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя» — сильно и мощно может помогать в сем труде. Но, опять, не сама по себе, а

под условием устремления всех сил нашего духа к Господу.

**Святитель
Феофан Затворник**

Но не завидуем тебе, старче праведный! Мы сами имеем свое счастье — поднять не на руки только Божественного Иисуса, но устами и сердцами, как и ты носил Его всегда в сердце, еще не видя, чая Его; и не один раз в жизни, не десять, а сколько хотим. Кто не поймет, возлюбленные, что я говорю о причащении животворящих Таин Тела и Крови Христовой? Господи, Жизнодавче, Спасителю! до чего мы дожили? Ты ежедневно выходишь в сретение нам во вратах храма Своего, а

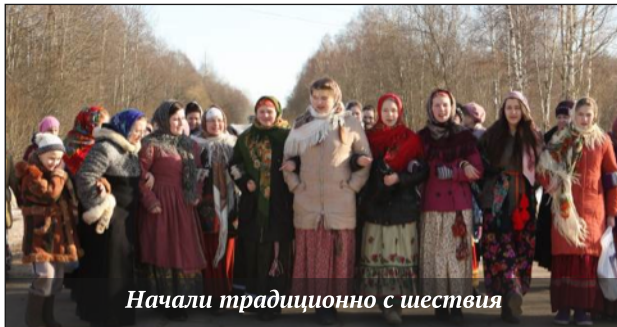
мы отвечаем Тебе равнодушием и даже самым бессмысленным небрежением. Доколе терпишь неправды наши, холодность нашу, безчувственность нашу, гордость нашу? Долготерпит на нас, братия, Господь, не хотя, да кто погибнет навеки, но да если в покаяние придут (2 Петр. 3. 9), да обратятся рано или поздно от бесчувствия своего. Братия! чтобы встретить нам радостно Господа во второе славное Его пришествие, научимся встречать Его здесь — ежегодно в праздник Сретения и во все праздничные и воскресные дни, — и особенно во св. Таинах, т. е. будем с великою верою и сердцем сокрушенным и смиренным приступать к святой Чаше. Для тех, которые обыкли достойно встречать Его здесь, в нынешнем веке, не страшно будете и сретение Его во второе и славное Его пришествие.

**Святой
праведный Иоанн
Кронштадтский**

Масленица в этом году

Подробнее
на нашем сайте
davydovo-hram.ru

... прошла по домашнему. Гостей было не больше хозяев. Всего было людей немного — человек так 150! Приехали наши друзья из Вожажниково, Ивановского и ближней округи. Ах да — еще с Ростова и Москвы!



Начали традиционно с шествия



Навстречу с другого конца деревни парни и мужики с частушками



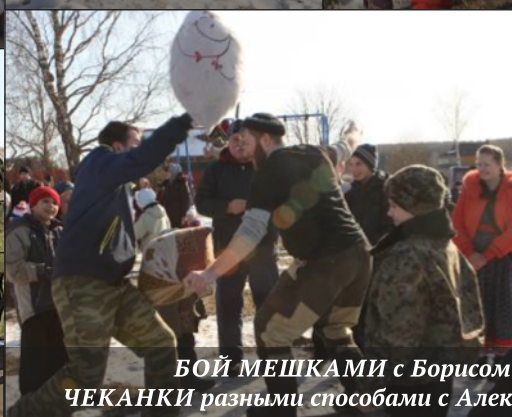
На санях в этом году не получилось покататься — погода подвела. Поэтому ни лошадей, ни буранов не было. Зато катались на квадроциклах, любезно предоставленных нашим охотхозяйством!



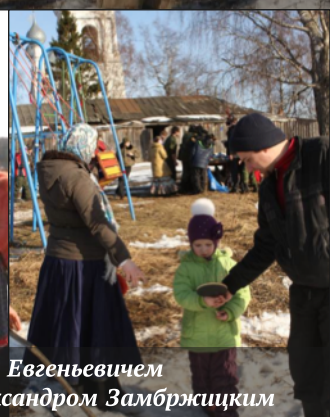
В это время у Сергея Пономарева уже готов был самовар, и многие мамы доставали блины собственного производства, а также изготовления поваров трапезной Натальи Кузнецовой, Натальи Бочеровой и Марины Павловны Гладковой.



ИГРЫ под управлением Марины Щербаковой, Натальи Коршуновой и Татьяны Дмитриевны Коршуновой



БОЙ МЕШКАМИ с Борисом Евгеньевичем ЧЕКАНКИ разными способами с Александром Замбржицким



Купались всей деревней!

В этом году, к большой радости всех наших детей, удалось организовать поездку в аквапарк в подмосковный город Мытищи. В прошлом году все так сильно болели, что поездку пришлось отменить. Кроме четырёх детей, по разным причинам оставшимся дома, поехали все: 37 детей от пяти до шестнадцати лет и 10 взрослых сопровождающих!



Наши дети получили заряд бодрости, здоровья, море новых знаний и впечатлений. Старшие долго ещё хвастались перед одноклассниками, в красках описывая выражи на горках аквапарка. А младшие «плавали» по коврику, ныряли со стульев и свистели в свистки, изображая ребят-наблюдателей из аквапарка, которые и правда свистели, если кто-то нарушал правила поведения.

Огромное спасибо всем, кто сделал возможным наше весёлое купание холодной зимой!

НАШ ХОККЕЙ 2014

Этой зимой давидовскому хоккейному клубу исполняется 5 лет. О хоккее в Давыдово мы побеседовали с основателем клуба, Александром Замбржицким.

Как в Давыдово появился хоккей?

Лично я вообще не думал, что тренировать мальчишек буду. Каток я впервые расчистил для своего сына Федора. Когда мы еще жили в Москве, то отдали его «на хоккей». Год тренировался в «Центре». А потом, когда ему исполнилось 6 лет, переехали в Давыдово. Я очень расстраивался, что ему пришлось бросить тренировки. А жена моя Аня и говорит: «Иди сам с ним на пруд, и занимайтесь там». Так все и началось. Глядя на Федьку, пришли наши деревенские пацаны: братья Бажулины, Дима Щербаков. Провели первый Рождественский турнир и с тех пор он стал у нас ежегодным. Иногда в турнире участвует кто-то из гостей, что приезжают к нам в деревню на Рождество. Первый раз мы вышли на лед зимой 2008–2009 годов. А днем рождения команды считается 5 февраля 2011 года.

Почему именно этот день?

Так именно тогда мы впервые сыграли с другой командой. Я познакомился с воспитателем ближайшей общеобразовательной школы в Ивановском, где учится большинство наших детей. Согласовали дату и поехали на свой первый выездной матч. Теперь это у нас постоянный партнер. Иногда и тренируемся вместе. То мы к ним приедем, то они несколько человек привезут. В этом году было две товарищеских встречи. У себя дома мы их разгромили 15:3. Соперники не смогли выставить свой самый сильный состав. И наше поле нам помогло. Наша площадка раза в два шире чем у них, при одинаковой длине. И дома мы просто их разорвали. А когда приехали с ответным визитом, то еле ноги унесли, что называется. 20:20 был счет. В этот раз они мобилизовали всех своих игроков. И узкая площадка. Очень силовой хоккей получается. А наши к такому не привыкли. Мы любим раска-



таться, обвести соперника и завести шайбу в ворота. А тут негде объехать. Тут надо продавливать, толкаться.

Расстроились?

Я — нет. И чего тут расстраиваться? Что наши вырасти не успели? Я считаю, что очень хорошо поиграли. Щелчок по самолюбию получили. А то, как я ни говорил, что в Ивановском будет совсем другая игра, не так как дома... Все равно у каждого в голове мысль была, что сейчас «на одном коньке» всех обыграем. Плюс к этому вскрылись тактические недочеты. В защите много огрехов. Нам половину шайб забили с добивания. Бросок издали, наш вратарь отбивает, а перед ним на «пяточке» уже чужой игрок. А наша защита прохлопала. Так что никаких обид, наоборот, большое спасибо «ивановским». Ясно, над чем нам работать надо.

А зачем вообще хоккей в деревне? Ведь настоящих хоккеистов здесь не вырастить?

А кто такие «настоящие» хоккеисты? Те, которые получают по несколько миллионов долларов в год? Забивают по пятьдесят голов в НХЛ, а на Олимпиаде с трудом заталкивают один? А я считаю, что настоящий хоккеист — тот, кто любит хоккей. Кто ложится под бросок безо всякой защиты, как делают мои пацаны. Понятно, что я не воспитаю на нашем пруду нового Харламова, Буре или Дацюка. И я себе такую цель не ставлю. Моя нынешняя задача — популяризация хоккея и создание самого главного нижнего хоккейного уровня в стране. Вот так скромненько. Ведь чем выше будет общий уровень этого вида спорта, тем больше будет появляться гениев и «звезд». Не из воздуха же они возьмутся к очередной Олимпиаде.

Вдумайтесь: в одной канадской провинции Онтарио больше крытых катков, чем во всей нашей стране. Больше не удивляют их успехи в мировом хоккее? Неспроста ведь все постоянно говорят, что канадцы могут насобирать у себя еще 3–4 сборных команды. И все эти канадские сборные будут бороться за медали. Потому что общий уровень хоккея высок. И многие канадские звезды начинали играть на улице, на пруду, а уже потом их замечали и приводили на площадку. А у нас ближайшие крытые катки в Ярославле и Переславле. До любого из них 100 км. Так что наш вариант — уличный хоккей. В Угличе, например, есть детская команда, которая играет на уличной коробке. Участвуют в областных соревнованиях.

Коньки и клюшки откуда берете?

В основном — это помощь людей, которые сочувствуют нашим инициативам по подъему села. В этом году тоже подарили несколько пар коньков и клюшки. Что-то сами покупаем. На днях привезли тренажеры для тренировок «на земле». Новый сезон теперь можем с ноября начинать.

Как Вы видите будущее хоккея в Давыдово?

Надеюсь лет через 5–6 основа нынешней команды вырастет и будет у нас взрослый состав. Они женятся, дети у них появятся. Мечтаем все уже не один год об универсальной спортплощадке для всей деревни, которую зимой можно превращать в каток! Но пока нет средств. Ищем возможности. Однако, если мы сейчас не будем ходить с мальчишками на пруд, не будем его расчищать и тренироваться, то тогда этого будущего точно не будет.

Подробнее
на нашем сайте
davydovo-hram.ru

«О Тебе радуется...»

Это песнопение появляется в нашей жизни в Великий пост: оно поется на воскресных Литургиях Василия Великого вместо «Достойно есть...». Глубину этого песнопения и смысл одноименной иконы объясняет протоиерей Сергей Правдолюбов, настоятель московского храма Живоначальной Троицы в Троицком-Голенищеве.

«О Тебе радуется, Благодатная, всякая тварь». Что такое **тварь**? Это весь животный и дышащий мир, кроме человека. Это не всё сотворенное вместе: космос, твердые камни, вещества, — нет, это всё живущее и дышащее. И далее **Ангельский собор** — наверху и **человеческий род** — в центре. То есть — нижний ряд, вышний и центр.

«О Тебе радуется» означает «через Тебя», «в Тебе» — в вершине имея Тебя, мы, все живущие: и тварь, и Ангельский мир, и люди — Тобою и через Тебя радуемся. **Ангельский собор** — это целая иерархия, громадное количество Ангелов как единое целое. И человеческий род — сказано обо всем человечестве.

И дальше Иоанн Дамаскин обращается к Богородице разными символическими именами. Почему Она — **Освященный Храм**? Мы с вами все являемся храминами, мы все должны являться жилищем Духа Святого. У нас внутри храм, и там Дух Святой. А Она — **Освященный Храм** — Самой Святой Храм, потому что в Нее вселился Бог. **Раю словесный...** Мы Ее называем **Раем**. А **словесный** — это символический, мысленный, умственный. Что здесь имеется в виду? Рай, посреди которого росло древо жизни. **Рай словесный** — это и есть Пресвятая Богородица.

Девственная Похвало. Да, Пресвятая Богородица — Вершина всех дев и Вершина девственности. Иоанн Богослов пишет в Апокалипсисе, что девственники поют такую песнь, которую никто не может кроме них петь. Девственность — это самая красота и вершина человечества, тайна непостижимая, только на небесах у Бога она будет нам более понятна.

И Пресвятая Богородица — **Девственная Похвало**, ибо Она была Девой и осталась Девой, и является Похвалой всех девственников и всех девственниц в этой дивной, таинственной, небесной и Божественной простоте девства Своего.

И дальше песнотворец раскрывает смысл самой сути Ее, подвига Ее, величия, достоинства: **из Неяже Бог воплотился и Младенец бысть...** Кто Младенец? —

прежде век Сый Бог наш. И дальше: **Ложесна бо Твоя Престол сотвори.**

Сверхтрогательные, дивные, чудные слова. **Ложесна** — это утроба, материнское чрево, теплое, близкое, родное, самое уютное. Возьмите маленького ребенка — нет ничего лучшего для него, чем забраться на колени к матери. Вот эту материнскую красоту и эту дивную тайну рождения воспевают Иоанн Дамаскин.

И чрево Твое пространнее небес содела. Не одного неба, а всех небес! Почему пространнее небес? Потому что Она вместила Невместимого. Бога никто нигде не может вместить, а Она вместила во чрево Свое! Дивная тайна рождения — Богорождения, Боговоплощения, которое в Ней совершилось!

И замыкается песнопение словами: **О Тебе радуется, Благодатная, всякая тварь, слава Тебе.** Здесь имеется в виду именно совокупность тварей; точнее сказать вся тварь (так у старообрядцев), а не всякая.

Это песнопение несколько веков оставалось незамеченным, только раз в восемь недель пелось как седален, среди других. И только лишь с XIV–XV века его стали петь на Литургии Василия Великого в Великом посту.

А дальше странное явление, которое трудно объяснить. Где-то на Афоне в конце XV века появилась икона, в которой разработаны некоторые элементы изображения «О Тебе радуется» — но это еще не была полностью икона, которую мы знаем сейчас... А на рубеже XVI века, в 1500 году Дионисий расписывает храм Рождества Пресвятой Богородицы в ФерAPONтовом монастыре и на северной стене появляется громадная фреска «О Тебе радуется, Благодатная,



Икона мастерской Дионисия (1500 г.)

*О Тебе радуется, Благодатная,
всякая тварь,
Ангельский собор и человеческий род.
Освященный Храм и Раю словесный,
Девственная похвало,
из Неяже Бог воплотился
и Младенец бысть,
прежде век Сый Бог наш.
Ложесна бо Твоя Престол сотвори
и чрево Твое пространнее небес содела.
О Тебе радуется, Благодатная,
всякая тварь, слава Тебе*

всякая тварь». И здесь же, слева от Царских врат — икона «О Тебе радуется» работы Дионисия (теперь она, конечно, в музее). Это первое употребление этой иконы — XVI век в России. Иконы стали появляться в Москве, в Успенском Соборе Кремля, в Дмитрове, в Муроме, в Соловках, в Переславле-Залесском. Этих икон всего 12–15, но эти иконы заполняют весь XVI век и потом исчезают.

Я думаю, что здесь есть некая тайна древней Руси. Русские люди полюбили это песнопение, и полюбили его особенно. Они увидели в нем не просто похвалу

Пресвятой Богородице, а как бы весь смысл своего бытия, всё мировоззрение и всё, что можно изобразить о Боге, о человеке и о жизни, в этой иконе и песнопении они воплотили, полюбив их от всей души. Но XVI век был трагичным для Руси. Со смертью митрополита Макария что-то преломилось, всё шло к Смутному времени, и этот расцвет духа и почитание иконописи, архитектуры и всего самого лучшего заканчивался. А с

ним закончилось и это сокровенное понимание... Посмотрите, как древнерусский художник сумел увидеть нечто в далеком византийском песнопении Иоанна Дамаскина и воспринять всей душой. Здесь изображен Космос, но не устрашающий и убивающий, а он за плечами Богородицы — чрево Ее пространнее этого космоса, т. е. Вселенная расширяется, но ничего здесь страшного нет. И Младенец сидит на коленочках.

«О Тебе радуется, Благодатная, всякая тварь».

Здесь есть птиц немного, но очень богатые деревья — яркие, большие, сильные. Эти деревья как бы скрывают в себе полноту жизни твари, которая прячется за деревьями, она живет там, в этом Раю.

Ангельский собор — это вокруг стоящие ангельские Силы с жезлами, они символизируют собой тот ангельский мир.

И человеческий род... Он весь стоит внизу. Художник изобразил его по чинам и по способам занятий: святители, преподобные, мученики, пророки, преподобные жены, юродивые... На иконах вечность изображается замкнутым кольцом, а здесь человеческий род продолжает кольцо вечности, но кольцо не замкнуто — человеческий род как бы всё время продолжается, время еще длится, оно втекает в вечность, но еще не остановилось. И символом нарождающегося человечества, будущего человечества являются отроки, изображенные на иконе. Это будущие святые, подвижники, преподобные и, простите, раз-

бойники, преступники и всё остальное, только они здесь не изображаются, конечно.

Освященный Храм. Где этот Храм? Вот он, не просто какой-то храмик, а целый громадный Собор — это и есть символ Богородицы, это и есть Она Сама.

И Раю словесный — вот он уже этот Рай, вечность, здесь Царство Небесное, посреди которого и этот Храм и Древо Жизни — это Пресвятая Богородица и это Господь Иисус Христос.

Девственная Похвала — художник смог изобразить это отвлеченное философское понятие, и изобразить



Фреска Феропонтова монастыря работы Дионисия

прекрасно! Вот стоит человеческий род, а здесь на полкорпуса справа и слева идут девственники, и они уже непосредственно созерцают трон, на котором сидит Пресвятая Богородица. Они созерцают тайны Божественного, Небесного мира, — то, что творится у Престола Божия.

А в центре, выше, у престола Богородицы стоит и смотрит прямо на Спасителя тот самый

поэт и песнотворец Иоанн Дамаскин, который сподобился созерцать еще на земле Престол Божий, Богородицу и Младенца и составить такое дивное песнопение, которое он протягивает к трону, к Престолу Божию. Посмотрите, как высоко поставлен здесь поэт! Это самая вершина человеческого творчества и высочайший дар — возможность пения и воспевания Бога и Богородицы.

«Девственная похвало, из Неяже Бог воплотился и Младенец бысть прежде век Сый Бог наш. Ложесна бо Твоя Престол сотвори» — на коленочках сидит Господь. **«И чрево Твое пространнее небес содела»** — и вот тут-то в этом замкнутом круге и даны те самые небеса: космос, разлетающаяся Вселенная, галактики, миры, черные дыры — здесь за спиной Богородицы, меньше Ее, ибо Бог превыше всех пространств и космоса. **«О Тебе радуется, Благодатная, всякая тварь, слава Тебе».** Посмотрите, как выразительно и как дивно художник сумел изобразить это и вместить в одну единую икону.

Я считаю, что эта икона является лучшим символом крещения Руси, ибо это мировоззрение русского человека, русской святости и высоты.

Прот. Сергей Правдолюбов

Из беседы 18 октября 1995 года.

Перепечатано с сокращениями из приходской газеты «Киприановский источник» № 3 (60), 2011

В день Новомучеников...

9 февраля 2014 года, в день памяти Новомучеников и Исповедников Российских, в ту пору, когда у нас с вами еще глубокая ночь, а на восточных окраинах страны уже отошла праздничная Божественная Литургия — там, на Дальнем Востоке, произошло событие, упразднившее всякий разрыв между новомучениками и нами.



Монахиня Людмила

Иногда Господь посещает нас событиями, которые выстраиваются в икону — образ духовного мира — огромной силы и значимости. Детали складываются в такую целостность, в которой каждая обретает глубочайший смысл. Самый яркий пример — пасхальное убийство трех оптинских монахов в 1993 году. Они были убиты по прямому наущению врага рода человеческого именно за то, что они — монахи, что они отдали себя Христу; убиты причастившимися, полными пасхального ликования — такие разные, такие похожие, лучшие экземпляры человеческого естества, могучие молодые мужчины в расцвете духовных и физических сил, и теперь мы в воспоминаниях о них видим черты святости, благодаря которым именно их выбрал «случай» в лице несчастного убийцы...

Столь же символичное мученичество произошло и 9 февраля в Южно-Сахалинске, когда человек с дробовиком вошел в собор, открыл стрельбу и, ранив нескольких, убил двоих. Он пришел в храм, потому что ненавидел христианство, он открыл огонь по людям, потому что ненавидел людей. На следствии он заявил, что не раскаивается в содеянном и что мотивами его поступка «стали личные и твердые убеждения». Этот воскресный день, эта малая Пасха была одновременно днем Новомучеников и Исповедников. Оставим убийцу суду Божию и государственному и посмотрим в совершившееся, и прежде всего в те лица, в которые он стрелял. Точнее — в Лики. Вот на аналое икона Сошествия во ад. Расстрелянный Спаситель, Победитель ада, попирающий врата его, поправший смертию смерть... Кафедральный собор Южно-Сахалинска посвящен именно Воскресению Христову. И вот расстрелянный лик Матери Его. Им первенство — удар сатанинской злобы был направлен прежде всего на них. И на людей — как на образ Божий, как на иконы Господа. Монахиня Людмила. Да, она «просто» стояла за ящи-

ком, она была ближе всего, она вряд ли могла сопротивляться. Но ненависть устремилась на нее, сознательно или инстинктивно, потому что она — монахиня, она Христова. А теперь мы узнаём, что это был человек удивительной доброты и мягкости, мы знаем, что недавний постриг ее увенчал прекраснейшую жизнь. Она оказалось «яко древо, насажденное на исходище вод» (псалом 1), она дала плод свой. Монахиня Людмила, в миру Пряшникова Ольга Николаевна, родилась в Тюменской области в 1953 году в рабочей семье, старшей из трех дочерей. В годы её младенчества семья переехала на Дальний Восток. Вышла замуж и родила трех детей. Один из них стал монахом и священником — игуменом Филаретом. С 2000 года, с тех пор, как она овдовела, Ольга Николаевна всюду следова-

ла за сыном-священником, чтобы помогать ему в служении: сперва в Южно-Сахалинске в кафедральном соборе, затем на самостоятельном приходе в области, а потом снова в кафедральном соборе. В Страстную седмицу 2013 года она и сама приняла иноческий постриг с наречением в честь мученицы Людмилы Чешской, а в декабре, и всего лишь за два месяца до мученической кончины, была пострижена в мантию уже в честь новомученицы, Людмилы Петровой. В Воскресенском соборе матушка Людмила трудилась и в лавке, и на просфорне, и в духовно-просветительском центре.



Расстрелянная икона



Расстрелянный Спаситель

Везде ее запомнили великодушной, добросердечной, радушной, приветливой и открытой. Она была большой труженицей, очень любила цветы и разводила их при храме. Её добродушие, умение разделять боль и сопереживать людям притягивали к ней многих. Вот как о ней вспоминают: «Это матушка образцовая была. Таких великодушных людей, как она, таких теплых и любовных редко встретишь. Она несла христианство самым своим образом жизни... Тот свет любви Христовой, который она несла в себе — его ничем не передать». «Она ведь в возрасте была, всегда что-то болит, ноет (и с давлением у нее проблемы были), но на любой вопрос: «Как вы, матушка? Что у вас?», она всегда отвечала одно: «Слава Богу! Слава Богу! Спаси Господи!» Всегда. Такого добродушного и более приветливого человека я, наверное, и не встречала в жизни».

...У монахини Людмилы, стоявшей за свечным ящиком, было время выбежать из храма, но она осталась за лавкой и успела позвонить дежурному духовно-просветительского центра, который находится на территории собора, и сообщить о стрельбе в храме. Перед дулом оружия она не закрыла лицо рукой и была застрелена в упор. И вот тогда-то лицо доброй монахини превратилось в Лик.

Второй новомученик, которого в первые часы не могли опознать — лица не осталось! — поражает еще больше. Владимир Запорожец, 35 лет. Сперва в новостях его называли «бомжом», писали, что он просил у храма милостыню, но это не так. Это был человек непростого характера и нелегкой судьбы, который не ужился в семье и нашел душевное пристанище в храме, на приходе.

Матушка Людмила стояла за ящиком, практически на пути убийцы, а ее монашеский вид был для него как красная тряпка для быка. А раб Божий Владимир был снаружи, на улице. Услышав выстрелы, он сразу бросился в собор: «Я пошел спасать!»

И вот отсюда, от порога с каждым шагом фигура того, кого называли «бомжом», вырастает до Небес. Все начинается с порыва настоящего мужчины: «Я пошел спасать!» — это в то время, когда из храма выбегали люди. С попытки остановить убийцу — крика «Что ты делаешь?». В ответ ему простреливают ноги. Это уже исповедничество, свидетельство героизма, достойное награды на Небесах. Но дальше начинается вышеестественное — большее, чем героизм: Человек ухитряется встать и пойти на этих простреленных ногах навстречу тому, кто их прострелил, чтобы встать на его пути — навстречу верной смерти. И получает несколько выстрелов в упор, так что ему сносит пол черепа.

Вот она, икона события:



Мученица Людмила Петрова (1936 г.)

В праздник Новомучеников и Исповедников Российских, на самом востоке нашей страны, где начинается ее день, в соборе Воскресения Христова вместе с Победителем ада, Воскресшим Христом и Матерью Божией были расстреляны мужчина и женщина, пожилая монахиня и мирянин средних лет с несложившейся биографией. Монахиня носила имя новомученицы, расстрелянной в 1937 году, мирянин — имя крестителя Руси.

Напоследок — краткая житийная справка. Мученица Людмила Владимировна Петрова родилась 26 февраля 1879 года в Ростове в семье тюремного надзирателя. Всю жизнь она проработала учительницей рукоделия, а в 1924 году вышла на пенсию. 15 ноября 1930 года ее арестовали и весной 1931 года приговорили к трем годам ссылки в «Севкрай» — в город Котлас Вологодской области. По окончании срока ссылки Людмила Владимировна вернулась в Ростов. В 1936 году она была снова арестована и приговорена к трем годам ссылки в Казахстан, где содержалась в исправительно-трудовом лагере НКВД. Там на нее было заведено, как это часто случалось в то время, новое дело, в обвинении основную роль играла «принадлежность к контрреволюционной группе церковников в Южно-Казахстанской области».

На следствии она виновной себя не признала и заявила, что «антисоветской деятельностью не занималась». 28 августа 1937 года тройка при УНКВД по Южно-Казахстанской области приговорила Людмилу Владимировну Петрову к высшей мере наказания. 27 сентября 1937 года она была расстреляна в Лисьей балке недалеко от города Чимкента.



Владимир Запорожец

У вас возникли вопросы или предложения —
ПИШИТЕ ИЛИ ЗВОНИТЕ

152193 Ярославская область, Борисоглебский МО,
с. Давыдово, Владимирский храм; Тел. (48539) 44-119

наш e-mail

davydovo_web@mail.ru

мы в Интернете

www.davydovo-hram.ru



Расписание богослужений в марте

1 марта, суббота

17:00 — Всенощная

2 марта, воскресенье

9:00 — Литургия

3 марта, понедельник

9:00 — Утренняя, часы, вечерня

17:00 — Великое повечерие

с каноном Андрея Критского

4 марта, вторник

9:00 — Утренняя, часы, вечерня

17:00 — Великое повечерие с

каноном Андрея Критского

5 марта, среда

9:00 — Утренняя. Литургия

Преждеосвященных Даров

17:00 — Великое повечерие

с каноном Андрея Критского

6 марта, четверг

9:00 — Утренняя, часы, вечерня

17:00 — Великое повечерие

с каноном Андрея Критского

7 марта, пятница

9:00 — Утренняя. Литургия

Преждеосвященных Даров.

Канон Феодору Тирону.

Освящение колива

17:00 — Великое повечерие

без поклонов

8 марта, суббота

9:00 — Литургия

17:00 — Всенощная

9 марта, воскресенье

9:00 — Литургия.

Торжество Православия.

Обретение главы Иоанна

Предтечи

15 марта, суббота

17:00 — Всенощная

16 марта, воскресенье

9:00 — Литургия

22 марта, суббота

17:00 — Всенощная

16 марта, воскресенье

9:00 — Литургия

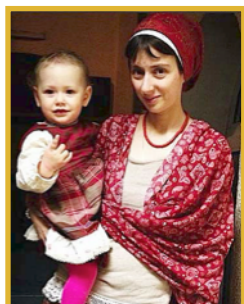
29 марта, суббота

17:00 — Всенощная

30 марта, воскресенье

9:00 — Литургия

Поздравляем родившихся в феврале



2 февраля
Агаша Рябый
4 февраля
Алина Рябый



5 февраля
Татьяна
Прудникова



7 февраля
Анжелика
Рогозенкова



19 февраля
Максим Бочеров



19 февраля
Николай Прудников



23 февраля
Тихон Бабурин

События марта

2 марта

Прощёное
воскресенье

3 марта

начало
Великого
поста

(3 марта –
19 апреля)

8 марта

Память
великомученика
Феодора Тирона

22 марта

День памяти
40 мучеников,
в Севастийском
озере мучившихся

Не забудьте
поздравить в марте

9 марта – Анастасию Тростникову

19 марта – Колю Антонова

22 марта – Анастасию Климзо

22 марта – Олега Павлова



ПРЕОБРАЖЕНИЕ СЕЛА ДАВЫДОВО

№ 2 (55), февраль 2014 года

Приходское издание
храма Владимирской иконы
Божьей Матери села Давыдово,
Ярославской области

Главный редактор — иерей
Владимир Климзо

Редактор — Елена Тростникова

Фото — Яна Антонова, Евгений Антонов,
Анна Замбжицкая, Олеся Гладкова, Вла-
димир Зорин, Татьяна Прудникова

Вёрстка — Ирина Колпакова
(irinakolpakova.ru)

Адрес редакции:

152193, Ярославская обл,
Борисоглебский р-н, с. Давыдово,
Владимирский храм.
Тел. (48539) 44-119

Сайт <http://davydovo-hram.ru>
E-mail: davydovo_web@mail.ru

Отпечатано в типографии
ЗАО "Атрус" (г. Ростов Великий).
Тираж 500 экз.